

సాంకేతిక నిపుణులు

కథ — నవ్యచంద్ర
మాటలు — సత్యానంద్
పాటలు — సి. నారాయణరెడ్డి, శ్రీశ్రీ, దాశరథి
పాటల రికార్డింగ్ — యస్. పి. రామనాథన్ (ప్రసాద్)
స్వామినాథన్ (విజయా గార్డెన్స్)
మాటల రికార్డింగ్ — కృష్ణంరాజు
పబ్లిసిటీ డిజైన్స్ — ఈశ్వర్
ప్రెస్ రిలేషన్స్ — ప్రమోద్‌కుమార్
ప్రెస్ పబ్లిసిటీ — జగపతి అడ్వర్‌టైజర్స్
స్టూడియో — అన్నపూర్ణ స్టూడియోస్ (హైదరాబాద్)
ఔట్‌డోర్ యూనిట్ — చక్రవర్తి చిత్ర (హైదరాబాద్)

స్టిల్స్ — యమ్. సత్యం (జైహింద్ స్టూడియోస్)
దుస్తులు — యం. కె. రాఘవరావు
మేకప్ — రాము, జయకృష్ణ, శేఖర్
కళాలంకరణ — తోట సుబ్బారావు
నృత్యదర్శకులు — శీనప్ప, బ్రహ్మాజ్ఞం, రాజు, తార
ఆర్ట్ — జి. వి. సుబ్బారావు
ఆపరేటివ్ కెమెరామెన్ — హరినాథ్, శర్మ
సహాయ దర్శకులు — టి. సుధాకర్ రెడ్డి
కూర్పు — కె. కృష్ణస్వామి, బాబు
కో-డైరెక్టర్ — ఎ. మోహనగాంధి
డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫోటోగ్రఫీ — పి. యస్. సెల్వరాజ్

[illegible]

● పాటలు ●

పాట 1

రచన : డా॥ దాశరధి
పాడినవారు : పి. సుశీల

రాధ : ఇది వసంత వేళ
ఇది ప్రశాంత వేళ
కొమ్మ కొమ్మపై కోయిల కన్నెలు
కమ్మని రా రమ్మని పిలిచే వేళ ॥ఇది॥
పుష్పాలు కిలకిల నవ్వగా
తుమ్మెద ఝుమ్మని పాడగా
ఊహలు నాలో ఆడగా
ఏదో ఏదో ఆనందం ॥ఇది॥
పిలగాలికి పయ్యెద ఊగగ
ఒక కోరిక రేగెను వెచ్చగా
నా మదిలో మల్లెలు పూయగా
నాలో ఏదో నవరాగం, నవరాగం ॥ఇది॥
నా మనసే పరవశమాయెనో
నా తనువే ఊయల ఊగెనో
ఈ పరవశ పిలుపులు వినరావో
చిగురించెను నాలో అనురాగం-అనురాగం ॥ఇది॥

పాట 2

రచన : శ్రీ శ్రీ
పాడినవారు : వి. రామకృష్ణదాస్, జానకి బృందము

రాజా : హల్లో హల్లో - ఓమై డార్లింగ్ బేబీ
భలే - భలే - ఓమై స్వీట్ గులాబి -
ఇది ఏప్రిల్ ఒకటో తేది. నువు పుట్టిన రోజేయిది
హాపీ బర్త్ డే టుయూ - హాపీ బర్త్ డే టు యూ
డియర్ రాధా - హాపీ బర్త్ డే టుయూ ॥హల్లో॥
చర 1 ఇలా రా - ఇలా రా - మైడియర్ ఏప్రిల్ ఫూల్
హమేషా తమాషా చెయ్యడమే నా హాబీ
రాధ : మెనీ థాంక్స్ - మెనిమెనీ థాంక్స్ -
ఒక్కసారి ఇటురండి
కాశ్మీరు నుండి తెప్పించాను

కాస్త మీరు రుచి చూడండి –
రూపంచూసి యాపిల్ పండని భ్రమపడ్డారే పాపం–

కోరస్ : రూపంచూసి యాపిల్ పండని భ్రమపడ్డారే పాపం–

రాధ : అమ్మాయిగారికి అసలూ నకిలీ తెలియదేమిటి పాపం–

కోరస్ : ఏప్రిల్ ఫూల్ ఏప్రిల్ ఫూల్
ఇది ఆల్ ఫూల్స్ డే ॥హల్లో॥

రాజు : తినండి ఖుషీగా – భ్రమపడి తెచ్చానండి–
స్వయంగా – హైదరాబాద్ నుండి

రాధ : మెనీథాంక్స్, మెని మెని థాంక్స్,
అవి మీ దగ్గరనే వుంచండి
నా కోసం మీ కెందుకు కష్టం
అంత మందికీ పంచండి

రాజు : అమ్మాయిగారికి అందరిమీద అనుమానాలే పాపం–

కోరస్ : అమ్మాయిగారికి అందరిమీద అనుమానాలే పాపం

రాజు : అసలూ, నకిలీతేడా తెలియదు–అందుకనే యీ శాపం
ఏప్రిల్ ఫూల్, ఏప్రిల్ ఫూల్,
ఇది ఆల్ ఫూల్స్ డే – ॥హల్లో॥

పాట 3 రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : పి. సుశీల, ఎస్.పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

రాధ : పూల పిల్లగాలి చెవిలో ఏమనెను....?
కొంత వెలిమేటి చెవిలో ఏమనెను....?

రాజు : ఏమనెను....? ఇంతేమనెను
మన జంట వంటి జంట ఏ యింటా లేనేలేదంట
॥పాట॥

రాధ : మబ్బుల్లో తెరచాటు కిరణాలు ఏమన్నవి –
మనసుల తెరచాటు మమతలు ఏమన్నవి –

రాజు : ఆ కిరణాలలో నీ మమతలలో –
విరబూసే అందాలే మనవాటని పిలవాలని అంటున్నవి–
॥పాట॥

రాజు : మూసమూలాం గగనాలు ఏమన్నవి –
నీల నీలాల నయనాలు ఏమన్నవి –

రాధ : ఆ గగనాలలో నా నయనాలలో –
పులకించే కలలన్నీ తీయతీయని పాటని
పండాలన్నవి ॥పాట॥

రాధ : మత్తకోకిల గీతాలు ఏమన్నవి –
శుభమంగళ నాదాలు ఏమన్నవి –
రాజా : ఆ మధుగీతాలు – ఆ శుభనాదాలు –
కలవాలి అలివేణి కళ్యాణ ముహూర్త
ఎప్పుడన్నవి ॥పూలు॥

పాట 4 రచన : సి. నారాయణరెడ్డి
పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, జానకి

రాజా : ఎంత ముద్దుగున్నావు యెన్నెల బొమ్మా – నిన్ను
ఎవ్వడెత్తుకెళతాడో ముద్దుల గుమ్మా
రాధ : తగినోడు దొరకందే సొగసరి మామా-వాడెవడైనా
లొంగుతానా తానా తందానా – తందాన – తానా
॥ఎంత॥
రాజా : నీలిచీర కట్టి – సిగ
నిండ పూలు పెట్టి –
కులుకు లొలకబోస్తూ ను
వ్వలా నడిచినవే –
కాపిన వరి పైర్వంతా లేచి ఈల వేస్తుంది ॥ఎంత॥

రాధ : అత్తాకోడ లంచు – పతి
కొత్తా పంచె కట్టి – నే
కోరుకున్నవాడు – నా
కొంగుసిరి కాస్తే –
నిదరోయే తోటంతా అదిరి లేచి చూస్తుంది –
రాజా : అంతే అందగాడా నిన్నందుకునే వాడు
చుక్కల్లో దాగినాడా – నువ్వు కన్నుకేసినోడు
రాధ : నేను వలచినోడు నిలువెత్తు బెండుగాడు – నా
కన్నె మనసులోన వెన్నెల్లా నిండినాడు –
రాజా : వాడెవడో కాదే నీ వాడనే నీవనే-తందానా ॥ఎంత॥

పాట 5 రచన : డా. సి. నారాయణరెడ్డి
పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

రాజా : నాయకుణ్ణి కాను – ఏ – నాయకుణ్ణి కాను –
మనిషిగ జీవించే ప్రేమికుణ్ణి నేను – ఆ
ప్రేమకే తలవంచే మానవుణ్ణి నేను అంతే
దట్సాల్ ॥నాయకుణ్ణి॥
కరిగి కరిగి పోతున్నా కలవంతే మోజా
విరిగి విరిగి పడుతున్నా అలలంటే మోజా

ఇంత హృదయముంది ఎలా దాచుకోను
ఈ లోకాన్ని ప్రేమించక ఎలా ఉండుకోను,
అన్నా ఎలా ఉండుకోను ॥గాయకుడ్ని॥
పూలు కోసుకుంటే ముళ్ళు తగిలేను
ఫలము కోరుకుంటే శ్రమే మిగిలేను
మనసు గాయపడితే ఎలా మరచిపోను
కన్నీటి గాయాలకి ఎలా లొంగిపోను. ॥గాయకుడ్ని॥

పాట 6 రచన : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి
పాడినవారు : యస్. జానకి

రెండు సారా ముద్దు – రెండు కోడి గుడ్లు –
మనస్సు చెప్పావనిచేతే వచ్చేటా –
నీ కన్నులన్నీ గుసగుస ముంటూ .. ॥రెండు॥
బంగారివీరకాని వెనకే–నీకు దేవలన్నీ పొంది పెడతా
లలే లలే మజాగా వుంటుంది
చిలకమ్మ రైక కుట్టిస్తే..నీకు చింతపిగులు
బొమ్మలాంటి పెడతా
నేను కొని పెడతా –
నేనే కొని పెడతా –
రంగూన్ రింగులు – బొంబాయి చెవ్వలు –

కార్మనాధ గాజులు తెస్తే –
తెస్తే –
నీకు గోంగూర మాంసం వండి పెడతా – ॥రెండు॥
కాకి విన్నేన వేళా
ఆమె : కాకా .. ?
కాకి కన్నేనువేళ నీకు కమ్మని రాగాలు పెడతా
అతను : రామేశ్వరం పోయొచ్చేనో –
ఆమె : రామేశ్వరం పోయొస్తే నీకు పంచిన [illegible]
పెడతా
తిరుపతి కొండకు – యాదగిరి గుట్టకు
సింహాద్రి మెట్టకు వెళ్ళొస్తే
అతను : వెళ్ళొస్తే ....
ఆమె : నిన్ను తలచి బావిలో దూకుతా – ॥రెండు॥
మన్నెంలో బంగ బావిపై ఆ బావమీద [illegible]
ఆ వడ్డుమీద మల్లెపూలు పోసి – ఆ పూలమీద
పక్కేసి పడేసి
ఒక్కో ముద్దు ఒక్కోపేసి–ఒక్కొక్కో ముక్కొకటేసి
మధ్యలో వేసివేసి లిపిపిస్తా
ముద్దొకటి కూసేదాకా [illegible] పెడతా – ॥రెండు॥

తారాగణం

కృష్ణంరాజు	ప్రకాష్
జయభాస్కర్	శర్మ
మోదా	ప్రభ
సాగిసాగ్	మాధవి
వంకాయల	హాలం
సారథి	ఝాన్సీ
సూర్యనారాయణ	మరియు
రమణ	బాల నటి భావన

నిర్మాతలు :
పి. వి. సుబ్బారావు, వి. వెంకటరత్నం

దర్శకత్వం :
కె. ప్రత్యగాత్మ

విడుదల అన్నపూర్ణ ఫిలిమ్స్



మంచి మనసు